

# Hommage au : *maker* avant la lettre et bricoleur !

Schallum Pierre

Nicolas Louis Dantès Destouches naît à Port-au-Prince le 6 février 1862 et y meurt le 22 janvier 1912. Médecin de profession, il exerça avec habileté et dextérité de multiples métiers manuels. C'est à ce titre qu'il doit être considéré comme un *maker* avant la lettre, dans le sens d'un bricoleur. Bien que le concept de *maker* soit surtout utilisé pour qualifier, selon Chris Anderson, ceux qui «font partie de la génération du web [et qui] partagent spontanément leurs créations en ligne [...] il englobe des activités très différentes, depuis l'artisanat traditionnel jusqu'à l'électronique high-tech, dont beaucoup sont très anciens<sup>1</sup>».

Destouches savait lui-même confectionner ses propres substances chimiques et objets techniques, allant des médicaments à base de plantes jusqu'à des réalisations esthétiques. Flûtiste, ébéniste, forgeron, tourneur sur bois et pyrograveur, il était une référence pour les ouvriers du pays qui venaient chez lui pour recevoir des conseils. Il partageait autant son savoir-faire que son savoir-être. Il était par-dessus tout très équipé en outils pour la création technique. Avec sa roue de tourneur sur bois et sa boîte d'ébénisterie, laquelle était, d'après Dantès Bellegarde, «la plus complète du pays<sup>2</sup>», il avait élaboré une préstructure de la formation technique et professionnelle [1]. Devenu bénévole à l'Orphelinat de la Madeleine, il y a collaboré à la mise en œuvre d'une éducation professionnelle basée sur les travaux manuels. À titre de peintre, il participa en 1907 à l'une des premières expositions de peinture haïtienne organisée par le comité haïtien de l'Alliance française.

Destouches avait développé des compétences dans divers métiers de l'agriculture, du jardinage et du paysage. C'est ainsi qu'il a été apiculteur. «On le voit, s'occupant d'apiculture, se fabriquer de ses mains un soufflet d'apiculture aussi efficace et bien confectionné que s'il sortait d'une maison spécialisée dans de tels travaux<sup>3</sup>.» Des-

touches avait une connaissance encyclopédique de la botanique et de la phytothérapie haïtiennes. Il s'en servait même dans le cadre de sa pratique médicale. Il avait aménagé sur de nombreux hectares un jardin botanique dans sa propriété à Martissant. De façon méticuleuse, il décrivait les caractéristiques des plantes dont il prenait grand soin. À sa mort, il travaillait sur deux ouvrages qui n'ont pas été publiés : *Études sur la flore haïtienne* et *Carnets de voyages* [2]. Aujourd'hui, une partie du parc naturel de Martissant<sup>4</sup> comprend le domaine de Destouches<sup>5</sup>. Professeur de chimie à l'École de médecine et de pharmacie de Port-au-Prince et professeur de sciences physiques et chimiques au Lycée de Port-au-Prince, il était amateur d'astronomie. Il a été l'un des initiateurs de l'Observatoire météorologique de Saint-Louis-de-Gonzague et de la Société d'astronomie.

Contrairement au futur manipulateur et médecin François Duvalier qui se fera appeler Papa Doc<sup>6</sup> dans le but d'infantiliser tout un peuple, le D<sup>r</sup> Destouches travaillait dans un objectif purement citoyen. Ses implications, son bénévolat, son hospitalité, ses conseils et son amour de l'être humain n'avaient absolument aucun objectif politique. Bellegarde le précise en ces termes : «Dantès Destouches fut l'un de ces bons docteurs, d'autant plus aimé de sa clientèle populaire qu'on le savait dégagé de toute ambition politique, de toute préoccupation égoïste : il ne voyait pas dans ses malades des électeurs possibles<sup>7</sup> !» Nicolas Louis Dantès Destouches est donc

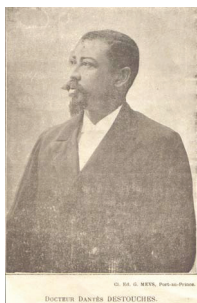
1. Anderson, Chris (2012). *Makers : la nouvelle révolution industrielle*, Tours, Person France, p. 26.  
2. Bellegarde, Dantès (1943). «Un bienfaiteur», *Cahiers d'Haïti*, décembre, p. 50.  
3. *Idem*.

4. <http://www.parcdemartissant.org/>. Consulté le 11 juin 2017.

5. Selon Stef Paryski, «Dans l'historique de propriété de son terrain à Martissant (qui fait partie du futur «Parc Naturel de Martissant»), on trouve le nom Destouches (Claire, Oscar, Alfred) autour de la succession de la première acheteuse du terrain, Adelaïde Barbarousse, le 13 mai 1816». Paryski, Stef. (s.d.). *Destouches*, <http://www.paryski.com/bookzero/destouches.html>, consulté le 11 juin 2017.

6. «[T]he peasants love their doctor, and I am their Papa Doc.» François 'Papa Doc' Duvalier (1907-1971), <http://www.mtholyoke.edu/~lhgarner/worldpolitics/gilessite.htm>, consulté le 2 juillet 2017.

7. Bellegarde, Dantès (1943). «Un bienfaiteur», *ibid.*, p. 49.



Dr Nicolas Louis Dantès Destouches  
Crédit photo: CIDICHA

un excellent exemple de la belle amour humaine<sup>8</sup>. Les actes empreints d'humanité et de citoyenneté qu'il a accomplis ont eu un impact social considérable sur son environnement. L'histoire haïtienne compte de nombreuses personnalités qui ont œuvré dans la perspective du bien commun. *Haïti Perspectives* se fait un devoir de les mettre en valeur pour l'édification de la génération contemporaine. ■

#### BIBLIOGRAPHIE

1 PIERRE, Schallum (2016). « Dantès Destouches », *Contemporary Haitian Art*, 2016, <https://www.facebook.com/ContemporaryHaitianArt/photos/a.116038895124690.15008.116038738458039/1066024646792772/?type=1&theater>, consulté le 11 juin 2017.

2 BELLEGARDE, Dantès (1947). *Écrivains haïtiens : notices biographiques et pages choisies*, Port-au-Prince, Société d'éditions et de Librairie, p. 159-163.

8. L'expression renvoie entre autres au souci de l'autre et à l'empathie. Il s'agit du titre d'un écrit du neuropsychiatre et romancier Jacques Stephen Alexis, publié sous forme de vœux, en janvier 1957, dans la revue *Les Lettres françaises*, <https://www.facebook.com/JacquesStephenAlexis/photos/a.171920356165010.39831.114076665282713/330696510287393/?type=3&theater>, consulté le 12 juin 2017. L'expression a été reprise par le romancier Lyonel Trouillot. TROUILLOT, Lyonel. *La belle amour humaine*, Paris, Actes Sud, 2011.

**Schallum Pierre, Ph. D.** (Université Laval) est professeur associé à l'Institut des sciences, des technologies et des études avancées d'Haïti (ISTEAH). Il a été le premier professeur à temps plein de l'ISTEAH. Membre d'EspaceLab, il est également membre d'Entrepreneuriat Laval, l'accélérateur d'entreprises de l'Université Laval. Il a siégé au sein du comité d'éthique de la même université. Il est actuellement stagiaire postdoctoral à Polytechnique Montréal. [schallum.pierre@isteah.ht](mailto:schallum.pierre@isteah.ht)

